**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

 **Князевская основная общеобразовательная школа**

**Рамонского муниципального района Воронежской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на МОПротокол № 1от « 28 » августа 2018 г\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Артамонова Р.И./ | **«Согласовано»**Заместительдиректора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Евтеева Ю.В../ФИО« 31 » августа 2018 г. | **«Утверждаю»**Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_Романова И.В./ФИОПриказ № 108от « 31 » августа 2018 г.  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

для 3 класса

на  2018 – 2019 учебный год

 Учитель: Седнева О.Н.

2018 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета **«Технология»** составлена на основе Федерального Государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по технологии для образовательных учреждений и программы для общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы» (**учебно-методический комплект «Школа России»**).

Учебный предмет **«Технология»** имеет *практико-ориентированную* направленность. Его **содержание** не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать знания в разных сферах учебной деятельности.

**Общая характеристика курса**

|  |
| --- |
| **Цели и задачи:**  |
|  ***Целью*** прохождения настоящего курса является:-овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.-освоение продуктивной проектной деятельности.-формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда. Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих ***задач***:- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; - развитие эмоционально-ценностного отношения   к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;- формирование умения  осуществлять  личностный  выбор способов деятельности, реализовать их  в практической деятельности,  нести ответственность за результат своего труда;- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других; - формирование целостной картины мира (образа мира) на основе  познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы,  освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии  процесса выполнения изделий в проектной деятельности;-  развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов  на основе  связи  трудового и технологического образования  с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;- формирование  мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта; - развитие творческого потенциала личности в  процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии  изготовления любых изделий;- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; - обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции,   работе над изделием в формате и логике проекта;- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе  в практику изготовления изделий  ручного труда,  использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;-  обучение приемам работы с  природными,  пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с  конструктором, формирование  умения подбирать   необходимые  для выполнения изделия инструменты;- формирование привычки неукоснительно соблюдать  технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;- формирование первоначальных умений  поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке,  умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера; - формирование коммуникативных умений  в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и  принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.); - формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;- формирование потребности  в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами. |
|  |
|    Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса  технологии   через осмысление младшим школьником  деятельности человека,   осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и  творец рукотворного мира.  Освоение содержания предмета осуществляется на основе   продуктивной проектной деятельности.   Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы  с технологической картой.Построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом Окружающий мир, математики, изобразительного искусства.**Методические особенности изучения предмета:** ***Содержание курса технологии*** открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения. Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно - деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться. |
|  Для реализации программы используется **УМК «Школа России» под редакцией  Н.И.Роговцевой**:

|  |
| --- |
| **Описание места учебного предмета, курса «Технология» в учебном плане.** Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение предмета в 3 классе выделяется 34 ч (I ч в неделю. 34 учебные недели)  Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.** Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. К **ценностным ориентирам** начального образования на современном этапе относят:- ценность жизни - признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания;- ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства;- ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества;ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета,  курса.****Универсальные учебные действия:*****Личностные результаты***Создание условий для формирования следующих умений:объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.***Метапредметные результаты*** **Регулятивные УУД:**- *определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,**учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);**учиться планировать практическую деятельность на уроке;*- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.**Познавательные УУД:**- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;-сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, -называть используемые для рукотворной деятельности материалы;- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;-находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;-самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.**Коммуникативные УУД:**- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.**По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:**— знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;— соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы присоздании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;— различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;— оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;— овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;— осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;— знать приёмы составления композиции; — освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;— уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;— уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;— знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;— освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;— освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки; - уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.  |

**Содержание учебного предмета, курса.*****Введение (1 ч)***Элементы содержания темы.Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсоводТема 1.   ***Человек и Земля (21 час)***Элементы содержания темы.Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежаНазначение  городских построек,  их архитектурныеособенности.Проволока: свойства и способы работы (скручивание,сгибание, откусывание).  Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.Объёмная модель телебашни из проволоки.Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.Профессии:   ландшафтный   дизайнер,   озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности.  Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта.  Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).Понятия: технологическая карта, защита проекта.Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия:  ателье, фабрика, ткань,  пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки.  Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.Правила упаковки и художественного оформления подарков.  Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.  Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное)..Практическая работа:Коллекция тканей.Ателье мод.Кухонные принадлежности.Стоимость завтракаСпособы складывания салфетокЧеловек и ЗемляПроект: «Детская площадка»Тема 2.   ***Человек и вода (4 часа)***Элементы содержания темы.Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия:  мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.  Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.Практическая работа:Человек и водаПроекты:Водный транспортОкеанариумТема 3.   ***Человек и воздух (3 часа)***Элементы содержания темы.История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.  Кукольный театр.  Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора,  кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.Практическая работа:Условные обозначения техники оригамиЧеловек и воздух. Тема 4.   ***Человек и информация (5 часов)***Элементы содержания темы.Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.Проект «Готовим спектакль»На проектную деятельность в 3 классе отводится 4 занятия, экскурсии – 2, контрольных работ  4 .**Требования к уровню подготовки обучающихся по «Технология».*****Обучающиеся должны знать/понимать:***- распространенные виды профессий, связанные с автоматизированным трудом; - предприятия родного края, занятые производством техники; - влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье; - область применения и назначения ручных инструментов, простейших механизмов, технических устройств (компьютера).  ***Уметь:*** - выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач; - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами; - получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях); - изготавливать изделия из доступных материалов (бархатной, крепированной, цветной бумаги, ватмана, картона, соломы, глины, натуральной ткани, проволоки, полуфабрикатов, деталей конструктора) по сборочной схеме, эскизу, чертежу; - выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам; - соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия; - создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов; - осуществлять декоративное оформление изделий;   - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: - выполнять домашний труд (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта); - соблюдать правила личной гигиены и использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами, средствами информационных и коммуникационных технологий; - создавать различные изделия по собственному замыслу из бумаги, картона, природных и текстильных материалов, проволоки, полуфабрикатов, деталей конструктора; - осуществлять сотрудничества в совместной работе.  - работать с программными продуктами, записанными на электронных дисках, - работать с тренажером;- работать с простейшими аналогами электронных справочников- соблюдать санитарно-гигиенических правил при работе с компьютером.Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопитель­ный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в третьем классе.*Особенностями системы оценки являются*:- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);использование планируемых результатов освоения основных образовательных про­грамм в качестве содержательной и критериальной базы оценки;- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и пред­ставлению их;- использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характери­зующей динамику индивидуальных образовательных достижений;- использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др. На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.*Работы оцениваются по следующим критериям*:- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;- степень самостоятельности;- уровень творческой деятельности;- соблюдение технологии процесса изготовления изделия; -- чёткость, полнота и правильность ответа;- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творче­ских элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей со­трудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую ин­формацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициа­тивность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итого­вая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставля­ется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. **В курсе «Техно­логия»** формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

|  |
| --- |
| *В системе уроков планируются использование следующих типов уроков:* - Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников.  Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. - Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности.  Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся.  При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога.  *Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетания:*- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля;- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового                       (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения*Используются следующие средства обучения:* учебно – наглядне пособия (таблицы, модели, презентации, организационно – педагогические средства (карточки,  раздаточный материал). |

Для реализации программного содержания используется **Учебно-методическое обеспечение:**Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 3 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2013Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология 3 кл. Рабочая тетрадь, М. – Просвещение, 2013Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс (Диск CD-ROM),**Материально - технические средства обучения***Оборудование рабочего места учителя*магнитная доскаклассная доскаперсональный компьютер фотокамера и видеокамера цифровыемультимедийные проекторэкспозиционный экран размером не менее 150х150 см*Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование*набор инструментов для работы с различными материалами в соответсвии с программой обучениянабор металлических конструкторов (в плане  развития кабинета)набор пластмассовых конструкторов «Лего», образовательный конструктор «Лего»действующие модели геометрических фигур (в плане развития кабинета)наборы бумаги разного типазаготовки природного материала. |

Календарно-тематическое планирование

3класс – 34часа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п | Дата | Тема урока | ***Основные виды учебной деятельности*** | **Планируемые предмет­ные результаты** |
| Предметные | Метапредметные***УУД*** | Личностные |
| Как работать с учебником (1 час) |
| 11 |  | Здравствуй, до­рогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу.стр. 4-10 | Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного тех­нолога» и технологической карты. Соз­давать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и на­выков для изготовления изделий. | Объяснять новые понятия: «городская инфраструкту­ра», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготов­ления изделий. | **Познавательные:** Использовать знаково-символические средства, осущ анализ объ­ектов с выделен. суще­ст и несуществен. признаков.**Регулятивные:** Определ с помощ учителя и сам. цель деятельности на уроке,учиться выявлять и формулиров. учебную проблему совмес с учителем (в ходе анализа предлаг заданий, образцов издел);учиться планировать практическую деятельность на уроке;**Коммуникативные:** Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| Человек и земля (21 час) |
| 2 |  | Архитектура. Изделие «Дом».стр.12-19 | Овладевать основами черчения и масштабирования (М 1:2; М 2:1), вы­полнять разметку при помощи шабло­на, симмет складыван. Срав­н. эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, спо­собы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной дея­тельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия.Находить отдельные элементы архитектуры. | Объяснят понятия: «архитектура», «каркас», «чертёж» «масштаб»,«эскиз», «техни­ческий рисунок», «развёрт­ка», «линии чертежа». Называть профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Осваивать правила безо­пасной работы ножом. | **Познавательные:** Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соот­носить этапы изготовле­ния изделия с этапами создания изделия. **Коммуникативные:** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** Определ с помощ учителя и сам. цель деятельности на уроке,учиться выявлять и формулиров. учебную проблему совмес с учителем (в ходе анализа предлаг заданий, образцов издел); | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |
| 3 |  | Городские постройки.Изделие «Телебашня».стр. 22-23 | Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возмож­ности применения проволоки в быту. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. | Объяснят понятия: «проволока», «сверло»,«кусачки» «плоскогубцы», «телебашня». Примен при изгот. изделия правила безопас раб новым инст-ми: плоског., острогубцами - и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание). | **Регулятивные:** Планироват последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.**Познавательные:** Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. **Коммуникативные:** Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 4 |  | ПаркИзделие «Городской парк».стр. 24-27 | Анализ, сравн профессионал. деятел-ти человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определ назнач инструмент. для ухода за растениями.На основе сам составлен­ного эскиза композиции планиров изготовление изделия. Выпол из прир. материалов, пластил и бумаги объёмную апплик на пластилин. основе. | Объяснят понятия: лесо­парк, садово-парков. искусство, тяпка, секатор. Назыв. профессии: ландшафтный дизайнер, озеленит., дворник. Сост эскиз компо­з, выбир. природные материалы, отбират необх инструмент, определ приёмы и способ раб с ними. | **Регулятивные:** Планиров. учебного сотрудничества с учите­лем и сверстниками.**Познавательные:** Проект. издел: созд образ в соответс с замыслом и реализовывать его. **Коммуникативные:** Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| 5 |  | **Проект**«Детскаяплощадка».Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».стр. 28-34 | Применять на практике алгоритм орга­низации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту. | Объяснят понятие: технологич. карта.Анализир структуру технологической карты, сопоставлять технологиче­скую карту с планом изго­товления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте. | **Познавательные:** Проектировать изделие: создавать образ в соот­ветствии с замыслом. **Регулятивные:** Планирование учебного сотрудничества с учите­лем и сверстниками.**Коммуникативные:** Умение с доста­точной полнотой и точно­стью выражать свои мыс­ли в соответствии с зада­чами и условиями комму­никации. | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |
| 6 |  | **Проект**«Детскаяплощадка».Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».стр.28-34 | Контр с помощ технологи­чес карты последовательность выполнения работы. Создавать объём­ный макет из бумаги. Размечать дета­ли по шаблону, выкраивать их при по­мощи ножниц, соединять при помощи клея.Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. | Применять приёмы работы с бумагой.Применять умения рабо­тать с ножницами, шилом, соблюдать правила безо­пасной работы с ними*.* Проводить презентацию групповой работы. | **Познавательные:** Участв. в совм творчес. деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. **Регулятивные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.**Коммуникативные:** Умение с доста­точной полнотой и точно­стью выражать свои мыс­ли в соответствии с зада­чами и условиями комму­никации. | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 7 |  | Ателье мод. Одежда.Пряжа и ткани. **Практическая работа** «Коллекция тканей».Изделия: «Строчка стебельчатых стеж­ков», «Строчка петельных стежков».стр.35-40 | Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена, сравни­вать свойства пряжи и ткани, опреде­лять виды волокон и тканей, рассказы­вать о способах их производства. Раз­личать разные виды украшения одеж­ды - вышивку и монограмму. Разли­чать виды аппликации.  | Объяс понят:ателье фабр, ткань, пряжа, выкройка, кроить, раб одежда, формен. одежда.Назыв. профессии: модельер, закройщ, портной, швея.Осваиват алгоритм выполнения стебельчатых, петельных и крестообраз­ных стежков.Применять правила безопасной работы иглой. | **Познавательные:** Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. **Коммуникативные:** Умение с доста­точной полнотой и точно­стью выражать свои мыс­ли в соответствии с зада­чами и условиями комму­никации.**Регулятивные:** Учиться планировать практическую деятельность на уроке; | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| 8 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.Изделия: «Украшение пла­точка монограммой», «Украшение фартука».стр.41-48 | Опред матер и инструмен, необх для вып. аппли­кации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Использовать апплика­ции для украшения изделия. Оцени­вать качество выполненной работы. | Объяснять понятия: аппли­кация, виды аппликации, монограмма, шов.Осваи­вать алгоритм выполнения аппликации.Осваивать и применять в практической деятельности способы ук­рашения одежды (вышивка, монограмма). | **Регулятивные:** Планироват последоват практ. действий для реализации замысла, поставленной задачи. **Коммуникативные:** Оцен. по за­данным критериям.**Познавательные:** Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.  | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |
|  |
| 9 |  | Изготовление тканей.Изделие «Гобелен».стр.49-51 | Наход и отбир. информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), испол разн источн. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Ис­пользовать разметку по линейке и шаб­лону. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, оп­ределять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. | Объяснять понятия: ткаче­ство, ткацкий станок, гобелен.Называть профессии: пря­дильщица, ткач.Использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами.Осваивать технологию ручного ткачества, созда­вать гобелен по образцу. | **Регулятивные:** Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. **Познавательные:** Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыс­лом и реализовывать его. **Коммуникативные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хо­да работы и конечного ре­зультата. | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 10 |  | Вязание.Изделие «Воздушные петли».стр.52-54 | Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Самостоятельно или по об­разцу создавать композицию на основе воздушных петель. | Объяснять понятия: вяза­ние, крючок, воздушные петли*.* Осваивать технику вязания воздушных петель крючком.Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. | **Регулятивные:** Планироват последоват практ. действий для реализации замысла, поставленной задачи. **Познавательные:** Осущест. поиск информац., используя материалы учебника, выделять этапы работы. **Коммуникативные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хода рабо­ты и конечного результата. | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| 11 |  | Одежда для карнавала.Изделия:«Кавалер»,«Дама».стр.55-60 | Сост расск о провед кар­нав. Опред и выдел. харак­терные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов кар­навальных костюмов. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Выполнять ук­рашение изделий по собственному за­мыслу. | Объяснять понятия: карна­вал, крахмал, кулиска.Соблюдат правила рабо­ты ножницами и иглой. Ис­пользовать крахмал для изготовления украшений для карнавального костю­ма. Выполнять разные ви­ды стежков (косые и пря­мые) и шов «через край». | **Коммуникативные:** Осуществлять поиск информации, строить речевое высказывание в уст­ной форме, **Познавательные:** Моделировать несложные изделия с раз­ными конструктивными особенностями, используя изученную художествен­ную технику.**Регулятивные:** Планироват последоват практ. действий для реализации замысла, поставленной задачи. | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |
| 12 |  | Бисероплетение**Практическая работа** «Кроссворд «Ателье мод».Изделия:«Браслетик»,«Цветочки».стр. 60-62 | Наход и отбир инфор о бис., его видах и способах создания украшений из него. Сост расск по получ информ и на осно­ве собствен. опыта. Сравн и различ виды бисера. Подбир необход. материалы, инструмен и приспособления для работы с бисе­ром. Соотнос. схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. | Объяснять понятия: бисер, бисеропл.Осваив. способы и приёмы работы с бисером, использовать знания о леске при изготовлении изделий из бисера. | **Регулятивные:** Осуществл инфор, практический поиск и открытие нового знания. **Познавательные:** Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыс­лом и реализовывать его. **Коммуникативные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хо­да работы и конечного ре­зультата. | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 13 |  | Кафе.**Практическая работа.** **Тест** «Кухонные при­надлежности».Изделие «Весы».стр.63-68 | Сост расск о профес обязан. повара, кулинара, официант, испол иллюстрац. учебника и собственный опыт. Пон назнач. инструментов и при­спос для приготов. пищи. Определять массу продуктов при по­мощи весов и мерок. Испол табл мер веса продук. Выпол­ раскрой деталей изд. по шаб­лону и оформ изделие по собственному замыслу. Провер. изделие в действии. | Объяснят понятия: пор­ция, меню.Называть профессии: по­вар, кулинар, официант. *Осваивать* сборку подвиж­ных соединений при помо­щи шила, кнопки, скрепки.Использовать правила безопасного обращения с инструментами. | **Познавательные:** Осущест поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изде­лия с этапами создания изделия.**Коммуникативные:** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.**Регулятивные:** Планироват последоват практ. действий для реализации замысла, поставленной задачи. | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| 14 |  | Фруктовый завтрак.**Практическая работа** «Табли­ца «Стоимость завтрака».Изделие «Фруктовый завтрак», «Солнышко на тарелке» (по выбору учителя).стр.69-72 | Анализир рецепт, определять ин­гред., необход. для пригот блюда, и спос его приго­товл.Рассч стоим готов. продукта. Готов простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термичес. обработкой под руководством взрослого. Анализировать ре­цепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовле­ния, распределять обязанности. | Объяснять понятия: рецепт, ингредиенты, стои­мость.Называть меры безопас­ности при приготовлении пищи.Использовать пра­вила гигиены при приготов­лении пищи. Осваивать способы приготовления пищи. | **Познавательные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. **Регулятивные:** Осуществлять самоконтроль и оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо. **Коммуникативные:** Учебное сотрудничество с учи­телем и сверстниками. | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |
| 15 |  | Колпачок-цыплёнок.Изделие «Колпачок-цыплёнок».стр. 72-74 | Анализ план работы по изго­т изд и заполн. на его основе технологическую карту. Выпол­нять разметку деталей изделия с по­мощью линейки. Изготавливать вы­кройку. Выполнять раскрой деталей. Испол освоен. виды строчек для соедин. деталей изделия. Со­блюд. правила экономного расходо­вания материала. Знаком на практ уров с понят «со­хранение тепла» и со свойствами синтепона. | Объяснять понятия: синте­пон, сантиметровая лента. Осваивать правила серви­ровки стола к завтраку. *Ра­ционально* организовывать рабочее место.Осваивать способы работы с тканью. | **Познавательные:** Осуществлять информа­ционный, практический поиск и открытие нового знания. **Регулятивные:** Планировать последовательность практических действий для реа­лизации замысла, постав­ленной задачи.**Коммуникативные:** Учебное сотрудничество с учи­телем и сверстниками. | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 16 |  | Бутерброды.Изделия: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя).стр. 74-78 | Анализировать рецепты закусок, выде­лять их ингредиенты, называть необ­ходимые для приготовления блюд ин­струменты и приспособления. Опреде­лять последовательность приготовле­ния закусок. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязан­ности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. | Осваивать способы приготовления холодных закусок.Соблюдать при приготов­лении изделия правила приготовления пищи и пра­вила гигиены.Сервировать стол закусками. | **Коммуникативные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. **Регулятивные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хода рабо­ты и конечного результата. **Познавательные:** Презентовать изделие. | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| **3 четверть** |
| 17 |  | Салфетница.Изделия:«Салфетница»,«Способыскладываниясалфеток».78-79 | Анализировать план изготовления из­делия, заполнять на его основе техно­логическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармош­кой. Самостоятельно оформлять изделие. | Объяснять понятия: салфетница, сервировка.Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии.Осваи­вать правила сервировки стола. | **Познавательные:** Проект. изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.**Коммуникативные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. **Регулятивные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хода рабо­ты и конечного результата. | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |
| 18 |  | Магазин подарков.Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей».стр.80-86 | Наход на ярлыке информац о продукте, анализ её и дел в. Обосновывать выбор товара. Сравн св-ва солёного теста со св-ми других пластичных мат-в (пластилина, глины). Приме­нять приёмы работы и инструменты для создания изделия из солёного тес­та. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изде­лия. Использовать правила этикета при вручении подарка. | Объяснят понятия: мага­зин, консул-ь, вит­рина, этикетка, брелок. Назыв профессии: товаровед, бухгалт, кассир, кладовщик, оформит-ь витрин.Использов. приёмы приготовления со­лёного теста, осваивать способы придания ему цве­та.Использовать правила работы шилом. | **Познавательные:** Моделировать изделие, выделять его существен­ные характеристики. **Коммуникативные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. **Регулятивные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хода рабо­ты и конечного результата. | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 19 |  | Золотистая соломка.Изделие«Золотистаясоломка».стр. 87-88 | Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом осо­бенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. | Объяснять понятия: со­ломка, междоузлия.Осваивать способы подго­товки и приёмы работы с новым природным мате­риалом - соломкой. | **Регулятивные:** Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.**Познавательные:** Моделировать изделие, выделять его существен­ные характеристики. **Коммуникативные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.  | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| 20 |  | Упаковка подарков.Изделие«Упаковкаподарков».стр.88-89 | Соотнос выбор оформления, упа­ковки подарка с возраст и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использо­вать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Осваивать приём соединения деталей при помо­щи скотча. | Объяснят понятия: упаковка, контраст, тональность*.*Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. | **Регулятивные:** План. оформление изделия по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки.**Познавательные:** Моделировать изделие, выделять его существен­ные характеристики. **Коммуникативные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;. |
| 21 |  | Автомастер­ская.Изделие «Фургон «Мороженое».стр.90-95 | Анализ вн устр-во автомобил по рис в уч-ке и определ. его основ конструктив­ особенн. Осваивать и приме­нять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки.При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основ­ные его параметры. | Объяснять понятия: пас­сажирский транспорт, дви­гатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фи­гура, грань.Называть профессии: ин­женер-конструктор, авто­слесарь.Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. | **Познавательные:** Моделировать изделие, выделять его существен­ные характеристики. **Коммуникативные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.**Регулятивные:**  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода рабо­ты и конечного результата. | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий |
| 22 |  | Грузовик. **Практическая работа** «Человек и земля».Изделия:«Грузовик»,«Автомобиль».стр. 96-98 | На основе образца и иллюстр к каждому этапу раб составл план сборки изделия: опред. кол-­во деталей и виды соед., после­довател-ть операций, сам сост технол карту, опред инструменты, необ­ходимые на каждом этапе сборки. Ос­ваивать новые способы соединения деталей: подвижное, неподвижное. | Объяснять понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.Осваивать алгоритм сбор­ки различных видов авто­мобилей из конструктора. | **Регулятивные:** Анализиров конструкторско-технологич. особ-ти предполаг. изделий. **Познавательные:** Констр. объекты с учё­том техническ условий: определ особеннос конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы.**Коммуникативные:** Участ. в совм творч. деятельности при выполнении учебных практических работ. | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| Человек и вода (4 часа) |
| 23 |  | Мосты.Изделие: мо­дель «Мост».стр.100-103 | Созд модель висячего моста с соблюд его конструк особенн. Анализ и выдел основ элементы реальн объек­та, кот необходимо перенести при изготов. модели. Заполн тех­нологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовле­ния изделия. Осваивать и использо­вать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). | Объяснять понятия: мост, путепровод, виадук, балоч­ный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущ. конструкция. Осваив раб с раз­личн материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зу­бочистки и пр.). | **Регулятивные:** Осущ. инфор, практическ. поиск и открытие нового знания. **Познавательные:** Проект. изделие: создавать образ в соответствии с замыс­лом и реализовывать его. **Коммуникативные:** Осуществлять самокон­троль и корректировку хо­да работы и конечного результата. | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |
| 24 |  | Водный транспорт. **Проект** «Водный транспорт».Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя).стр.104-107 | Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Самостоятельно организо­вывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. | Объяснять понятия: верфь, баржа, контргайка. Называть профессию: кораблестроитель. Осваивать конструирова­ние изделия. | **Регулятивные:** Осуществлять информационный, практический поиск. **Познавательные:** Планировать последовательность практических действий для реа­лизации замысла, постав­ленной задачи.**Коммуникативные:** Осуществлять самокон­троль и корректировку хо­да работы и конечного результата. | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 25 |  | Океанариум. **Проект**«Океанариум». **Практическая работа** «Мягкая игрушка».Изделие «Осьминоги и рыбка».стр.108-111 | Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мяг­кой игрушкой. Соотносить формы мор­ских животных с формами предметов, из которых изготавливают мягкие игрушки.  | Объяснять понятия: мягкая игрушка, океанариум.Называть профессию: ихтиолог.Осваивать технологию соз­дания мягкой игрушки из подручных материалов. Со­блюдать правила работы иглой. | **Регулятивные:** Осуществлять информационный, практический поиск. **Познавательные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проек­тов. **Коммуникативные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| 26 |  | Фонтаны. **Практическая работа** «Чело­век и вода».Изделие «Фонтан».стр. 113-114 | Составлять рассказ о фонтанах, их ви­дах и конструктивных особенностях. Изго­тавливать объёмную модель из пластич­ных материалов по заданному образцу. Анализировать план изготовления изде­лия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шабло­нам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. | Объяснять понятия: фон­тан, декоративный водоём. Осваивать изготовление объёмной модели (фонтана). | **Регулятивные:** Осуществлять информа­ционный, практический поиск. **Познавательные:** Планировать последовательность практических действий для реа­лизации замысла, постав­ленной задачи. **Коммуникативные:** Осуществ­лять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |

**4 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 |  | Зоопарк. **Практическая работа**. **Тест** «Условное обо­значение техни­ки оригами».Изделие «Птицы».стр. 116-119 | Сравн различ техн созд оригами Обобщ информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваи­вать условные обозначения техники оригами. Опред послед-ть выполнения операций, используя схему. Выпол раб по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. | Объяснять понятия: орига­ми, бионика.Осваивать приёмы сложе­ния оригами, понимать их графическое изображение. | **Регулятивные:** Осуществл инфор, практический поиск. **Познавательные:** Анализ образец, определ. последова­тельность действий, кон­тролировать и корректи­ровать свою работу. **Коммуникативные:** Оценивать по заданным кри­териям. | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 28 |  | Вертолётная площадка.Изделие «Вертолёт «Муха».стр.120-122 | Анализировать, сравнивать профес­сиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Опреде­лять и называть основные детали вер­толёта. Анализировать план изготов­ления изделия. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножни­цами. Использовать новый материал -пробка. | Объяснять понятия: верто­лёт, лопасть. Называть профессии: лётчик, штурман, авиакон­структор.Использовать приёмы ра­боты с разными материа­лами. | **Регулятивные:** Осуществлять информа­ционный, практический поиск. **Познавательные:** Планировать последова­тельность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.**Коммуникативные:** Оценивать по заданным кри­териям. | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| 29 |  | Воздушный шар.Изделие «Воздушный шар».стр.122-124 | Подбир бумагу для изготовл. изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять технологическую карту. Контролиро­вать изготовление изделия на основе технологической карты, самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. | Объяснять понятие: папье-маше.Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. | **Регулятивные:** Осуществл инфор, практический поиск. **Познавательные:** Моделировать несложные изделия с разными конст­руктивными особенностя­ми, используя изученную художественную технику.**Коммуникативные:** Оценивать по заданным кри­териям. | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |
| Человек и информация (5 часов) |
| 30 |  | Переплётная мастерская.Изделие«Переплётныеработы».стр.126-127 | Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональ­ную деятельность печатника, пере­плётчика. Анализировать составные элементы книги. Использовать эти зна­ния для работы над изделием. | Объяснять понятие: пере­плёт.Называть профессии: пе­чатник, переплётчик. Осваивать технику пере­плётных работ. Использовать приёмы ра­боты с бумагой, ножницами. | **Регулятивные:** Осуществлять информа­ционный, практический поиск. **Познавательные:** Осуществлять поиск ин­формации, используя ма­териалы учебника, выде­лять этапы работы, соот­носить этапы изготовле­ния изделия с этапами создания изделия.**Коммуникативные:** Оценивать по заданным кри­териям. | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 31 |  | Почта.стр.128-129 | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправле­ний, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Рассказывать об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. | Объяснять понятия: кор­респондент, бланк.Называть профессии: почтальон, почтовый служащий.Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания. | **Коммуникативные:** Строить речевое высказывание в устной форме. **Регулятивные:** Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника. **Познавательные:** Анализировать образец. | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| 32 |  | Кукольный театр.**Проект** «Готовим спектакль».Изделие «Кукольный театр».стр. 130-132 | Осуществ поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Составлять рассказ о театре. Осмысливать этапы проекта и проект­ную документацию. | Объяснять понятия: театр, театр кукол, программа.Называть профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. | **Регулятивные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хода рабо­ты и конечного результата.**Познавательные:** Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соот­носить этапы изготовле­ния изделия с этапами создания изделия.**Коммуникативные:** Строить речевое высказывание в устной форме.  | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |
| 33 |  | **Проект** «Гото­вим спектакль».Изделие «Ку­кольный театр».стр.132-133 | Создавать изделия по одной техноло­гии, использовать навыки работы с бу­магой, тканью, нитками. Создавать мо­дели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Рассказывать о правилах поведения в театре. | Планировать свою работу, работать в группе.*Само­стоятельно* составлять план работы по изготовлению изделия. | **Познавательные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов. **Регулятивные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.**Коммуникативные:** Строить речевое высказывание в устной форме.  | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 34 |  | Афиша.Изделие «Афиша».стр.134-137 | Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Office Word, форматировать и печатать доку­мент. Выбирать картинки для оформ­ления афиши. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль». | Объяснять понятия: афи­ша, панель инструментов, текстовый редактор.Осваи­вать правила набора тек­ста в программе Microsoft Office Word. | **Познавательные:** Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.**Регулятивные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.**Коммуникативные:** Строить речевое высказывание в устной форме. | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |