**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**Князевская основная общеобразовательная школа**

**Рамонского муниципального района Воронежской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на МО  Протокол № 1  от « 28 » августа 2018 г  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Артамонова Р.И./ | **«Согласовано»**  Заместитель  директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Евтеева Ю.В../  ФИО  « 31 » августа 2018 г. | **«Утверждаю»**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_Романова И.В./  ФИО  Приказ № 108  от « 31 » августа 2018 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

для 3 класса

на  2018 – 2019 учебный год

Учитель: Седнева О.Н.

2018 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета **«Технология»** составлена на основе Федерального Государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по технологии для образовательных учреждений и программы для общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы» (**учебно-методический комплект «Школа России»**).

Учебный предмет **«Технология»** имеет *практико-ориентированную* направленность. Его **содержание** не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать знания в разных сферах учебной деятельности.

**Общая характеристика курса**

|  |
| --- |
| **Цели и задачи:** |
| ***Целью*** прохождения настоящего курса является:  -овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.  -освоение продуктивной проектной деятельности.  -формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.  Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих ***задач***:  - духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;   - развитие эмоционально-ценностного отношения   к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;  - формирование умения  осуществлять  личностный  выбор способов деятельности, реализовать их  в практической деятельности,  нести ответственность за результат своего труда;  - формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;  - развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;  - формирование целостной картины мира (образа мира) на основе  познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы,  освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии  процесса выполнения изделий в проектной деятельности;  -  развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов  на основе  связи  трудового и технологического образования  с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;  - формирование  мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;  - гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;  - развитие творческого потенциала личности в  процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;  - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии  изготовления любых изделий;  - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;  - формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;  - обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции,   работе над изделием в формате и логике проекта;  - формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе  в практику изготовления изделий  ручного труда,  использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;  -  обучение приемам работы с  природными,  пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с  конструктором, формирование  умения подбирать   необходимые  для выполнения изделия инструменты;  - формирование привычки неукоснительно соблюдать  технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;  - формирование первоначальных умений  поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке,  умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;  - формирование коммуникативных умений  в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и  принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);  - формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;  - формирование потребности  в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами. |
|  |
| Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса  технологии   через осмысление младшим школьником  деятельности человека,   осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и  творец рукотворного мира.  Освоение содержания предмета осуществляется на основе   продуктивной проектной деятельности.   Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы  с технологической картой.  Построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом Окружающий мир, математики, изобразительного искусства.  **Методические особенности изучения предмета:**  ***Содержание курса технологии*** открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения.  Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно - деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться. |
| Для реализации программы используется **УМК «Школа России» под редакцией  Н.И.Роговцевой**:   |  | | --- | | **Описание места учебного предмета, курса «Технология» в учебном плане.**  Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения на изучение предмета в 3 классе выделяется 34 ч (I ч в неделю. 34 учебные недели)  Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений  **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**  Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.  К **ценностным ориентирам** начального образования на современном этапе относят:  - ценность жизни - признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания;  - ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства;  - ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества;  ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.  **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета,  курса.**  **Универсальные учебные действия:**  ***Личностные результаты***  Создание условий для формирования следующих умений:  объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;  уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;  понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.  ***Метапредметные результаты***  **Регулятивные УУД:**  - *определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,*  *учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);*  *учиться планировать практическую деятельность на уроке;*  - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);  - работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);  - определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.  **Познавательные УУД:**  - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;  -сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, -называть используемые для рукотворной деятельности материалы;  - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;  -находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);  - с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;  -самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.  **Коммуникативные УУД:**  - уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;  - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;  - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;  - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.  **По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:**  — знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;  — соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при  создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;  — различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;  — оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;  — овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;  — осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;  — знать приёмы составления композиции;  — освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;  — уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;  — уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;  — знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;  — освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;  — освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;  - уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;  - уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;  - уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду. |   **Содержание учебного предмета, курса.**  ***Введение (1 ч)***  Элементы содержания темы.  Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.  Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод  Тема 1.   ***Человек и Земля (21 час)***  Элементы содержания темы.  Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.  Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.  Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа  Назначение  городских построек,  их архитектурныеособенности.  Проволока: свойства и способы работы (скручивание,  сгибание, откусывание).  Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.  Объёмная модель телебашни из проволоки.  Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.  Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.  Профессии:   ландшафтный   дизайнер,   озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.  Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности.  Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта.  Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).  Понятия: технологическая карта, защита проекта.  Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.  Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.  Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.  Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия:  ателье, фабрика, ткань,  пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.  Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.  Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.  Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.  Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.  Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).  Информация об изделии (продукте) на ярлыке.  Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки.  Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.  Правила упаковки и художественного оформления подарков.  Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).  Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.   Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.  Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).  .Практическая работа:  Коллекция тканей.  Ателье мод.  Кухонные принадлежности.  Стоимость завтрака  Способы складывания салфеток  Человек и Земля  Проект: «Детская площадка»  Тема 2.   ***Человек и вода (4 часа)***  Элементы содержания темы.  Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия:  мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.  Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.  Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.   Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.  Практическая работа:  Человек и вода  Проекты:  Водный транспорт  Океанариум  Тема 3.   ***Человек и воздух (3 часа)***  Элементы содержания темы.  История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.  Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.  Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.  Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.  Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.    Кукольный театр.  Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора,  кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.  Практическая работа:  Условные обозначения техники оригами  Человек и воздух.  Тема 4.   ***Человек и информация (5 часов)***  Элементы содержания темы.  Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.  Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.  Проект «Готовим спектакль»  На проектную деятельность в 3 классе отводится 4 занятия, экскурсии – 2, контрольных работ  4 .  **Требования к уровню подготовки обучающихся по «Технология».**  ***Обучающиеся должны знать/понимать:***  - распространенные виды профессий, связанные с автоматизированным трудом;  - предприятия родного края, занятые производством техники;  - влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье;  - область применения и назначения ручных инструментов, простейших механизмов, технических устройств (компьютера).  ***Уметь:***  - выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач;  - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами;  - получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);  - изготавливать изделия из доступных материалов (бархатной, крепированной, цветной бумаги, ватмана, картона, соломы, глины, натуральной ткани, проволоки, полуфабрикатов, деталей конструктора) по сборочной схеме, эскизу, чертежу;  - выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам;  - соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;  - создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;  - осуществлять декоративное оформление изделий;  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:  - выполнять домашний труд (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта);  - соблюдать правила личной гигиены и использовать безопасные приемы работы с материалами, инструментами, средствами информационных и коммуникационных технологий;  - создавать различные изделия по собственному замыслу из бумаги, картона, природных и текстильных материалов, проволоки, полуфабрикатов, деталей конструктора;  - осуществлять сотрудничества в совместной работе.  - работать с программными продуктами, записанными на электронных дисках,  - работать с тренажером;  - работать с простейшими аналогами электронных справочников  - соблюдать санитарно-гигиенических правил при работе с компьютером.  Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания  Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопитель­ный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в третьем классе.  *Особенностями системы оценки являются*:  - комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);  использование планируемых результатов освоения основных образовательных про­грамм в качестве содержательной и критериальной базы оценки;  - оценка динамики образовательных достижений обучающихся;  - уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и пред­ставлению их;  - использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характери­зующей динамику индивидуальных образовательных достижений;  - использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.  На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.  *Работы оцениваются по следующим критериям*:  - качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;  - степень самостоятельности;  - уровень творческой деятельности;  - соблюдение технологии процесса изготовления изделия; -- чёткость, полнота и правильность ответа;  - соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;  - аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;  - целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творче­ских элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).  В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей со­трудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую ин­формацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициа­тивность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.  Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итого­вая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок.  Годовая оценка выставля­ется с учётом четвертных.  В конце года проходят выставки работ учащихся.  **В курсе «Техно­логия»** формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности.  Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.   |  | | --- | | *В системе уроков планируются использование следующих типов уроков:*  - Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников.    Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном.  При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.  - Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности.  Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся.  При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога.  *Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетания:*  - методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;  - методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;  - методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля;  - степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового                       (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения  *Используются следующие средства обучения:*  учебно – наглядне пособия (таблицы, модели, презентации, организационно – педагогические средства (карточки,  раздаточный материал). |   Для реализации программного содержания используется **Учебно-методическое обеспечение:**  Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 3 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2013  Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология 3 кл. Рабочая тетрадь, М. – Просвещение, 2013  Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс (Диск CD-ROM),  **Материально - технические средства обучения**  *Оборудование рабочего места учителя*  магнитная доска  классная доска  персональный компьютер  фотокамера и видеокамера цифровые  мультимедийные проектор  экспозиционный экран размером не менее 150х150 см  *Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование*  набор инструментов для работы с различными материалами в соответсвии с программой обучения  набор металлических конструкторов (в плане  развития кабинета)  набор пластмассовых конструкторов «Лего», образовательный конструктор «Лего»  действующие модели геометрических фигур (в плане развития кабинета)  наборы бумаги разного типа  заготовки природного материала. |

Календарно-тематическое планирование

3класс – 34часа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п | Дата | | Тема урока | ***Основные виды учебной деятельности*** | **Планируемые предмет­ные результаты** | | | |
| Предметные | | Метапредметные  ***УУД*** | Личностные |
| Как работать с учебником (1 час) | | | | | | | | |
| 1  1 |  | | Здравствуй, до­рогой друг!  Как работать с учебником. Путешествие по городу.  стр. 4-10 | Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного тех­нолога» и технологической карты. Соз­давать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и на­выков для изготовления изделий. | Объяснять новые понятия: «городская инфраструкту­ра», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготов­ления изделий. | | **Познавательные:** Использовать знаково-символические средства, осущ анализ объ­ектов с выделен. суще­ст и несуществен. признаков.  **Регулятивные:** Определ с помощ учителя и сам. цель деятельности на уроке,учиться выявлять и формулиров. учебную проблему совмес с учителем (в ходе анализа предлаг заданий, образцов издел);  учиться планировать практическую деятельность на уроке;  **Коммуникативные:** Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| Человек и земля (21 час) | | | | | | | | |
| 2 |  | | Архитектура. Изделие «Дом».  стр.12-19 | Овладевать основами черчения и масштабирования (М 1:2; М 2:1), вы­полнять разметку при помощи шабло­на, симмет складыван.  Срав­н. эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, спо­собы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной дея­тельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия.  Находить отдельные элементы архитектуры. | Объяснят понятия: «архитектура», «каркас», «чертёж» «масштаб»,«эскиз», «техни­ческий рисунок», «развёрт­ка», «линии чертежа». Называть профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.  Осваивать правила безо­пасной работы ножом. | | **Познавательные:** Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соот­носить этапы изготовле­ния изделия с этапами создания изделия. **Коммуникативные:** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** Определ с помощ учителя и сам. цель деятельности на уроке,учиться выявлять и формулиров. учебную проблему совмес с учителем (в ходе анализа предлаг заданий, образцов издел); | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |
| 3 |  | | Городские постройки.  Изделие «Телебашня».  стр. 22-23 | Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности.  Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возмож­ности применения проволоки в быту. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. | Объяснят понятия: «проволока», «сверло»,«кусачки» «плоскогубцы», «телебашня». Примен при изгот. изделия правила безопас раб новым инст-ми: плоског., острогубцами - и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание). | | **Регулятивные:** Планироват последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  **Познавательные:** Проектировать изделие: создавать образ в соответствии  с замыслом и реализовывать его.  **Коммуникативные:** Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 4 |  | | Парк  Изделие «Городской парк».  стр. 24-27 | Анализ, сравн профессионал. деятел-ти человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определ назнач инструмент. для ухода за растениями.  На основе сам составлен­ного эскиза композиции планиров изготовление изделия. Выпол из прир. материалов, пластил и бумаги объёмную апплик на пластилин. основе. | Объяснят понятия: лесо­парк, садово-парков. искусство, тяпка, секатор.  Назыв. профессии: ландшафтный дизайнер, озеленит., дворник. Сост эскиз компо­з, выбир. природные материалы, отбират необх инструмент, определ приёмы и способ раб с ними. | | **Регулятивные:** Планиров. учебного сотрудничества с учите­лем и сверстниками.  **Познавательные:** Проект. издел: созд образ в соответс  с замыслом и реализовывать его.  **Коммуникативные:** Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| 5 |  | | **Проект**  «Детская  площадка».  Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».  стр. 28-34 | Применять на практике алгоритм орга­низации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности.  С помощью учителя заполнять технологическую карту. | Объяснят понятие: технологич. карта.Анализир структуру технологической карты, сопоставлять технологиче­скую карту с планом изго­товления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте. | | **Познавательные:** Проектировать изделие: создавать образ в соот­ветствии с замыслом. **Регулятивные:** Планирование учебного сотрудничества с учите­лем и сверстниками.  **Коммуникативные:** Умение с доста­точной полнотой и точно­стью выражать свои мыс­ли в соответствии с зада­чами и условиями комму­никации. | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |
| 6 |  | | **Проект**  «Детская  площадка».  Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».  стр.28-34 | Контр с помощ технологи­чес карты последовательность выполнения работы.  Создавать объём­ный макет из бумаги.  Размечать дета­ли по шаблону, выкраивать их при по­мощи ножниц, соединять при помощи клея.  Составлять и оформлять композицию.  Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. | Применять приёмы работы с бумагой.  Применять умения рабо­тать с ножницами, шилом, соблюдать правила безо­пасной работы с ними*.* Проводить презентацию групповой работы. | | **Познавательные:** Участв. в совм творчес. деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.  **Регулятивные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Коммуникативные:** Умение с доста­точной полнотой и точно­стью выражать свои мыс­ли в соответствии с зада­чами и условиями комму­никации. | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 7 |  | | Ателье мод. Одежда.  Пряжа и ткани. **Практическая работа** «Коллекция тканей».  Изделия: «Строчка стебельчатых стеж­ков», «Строчка петельных стежков».  стр.35-40 | Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена, сравни­вать свойства пряжи и ткани, опреде­лять виды волокон и тканей, рассказы­вать о способах их производства. Раз­личать разные виды украшения одеж­ды - вышивку и монограмму. Разли­чать виды аппликации. | Объяс понят:ателье фабр, ткань, пряжа, выкройка, кроить, раб одежда, формен. одежда.Назыв. профессии: модельер, закройщ, портной, швея.  Осваиват алгоритм выполнения стебельчатых, петельных и крестообраз­ных стежков.Применять правила безопасной работы иглой. | | **Познавательные:** Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.  **Коммуникативные:** Умение с доста­точной полнотой и точно­стью выражать свои мыс­ли в соответствии с зада­чами и условиями комму­никации.  **Регулятивные:** Учиться планировать практическую деятельность на уроке; | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| 8 |  | | Ателье мод. Одежда.  Пряжа и ткани.  Изделия: «Украшение пла­точка монограммой», «Украшение фартука».  стр.41-48 | Опред матер и инструмен, необх для вып. аппли­кации.  Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты.  Использовать апплика­ции для украшения изделия. Оцени­вать качество выполненной работы. | Объяснять понятия: аппли­кация, виды аппликации, монограмма, шов.Осваи­вать алгоритм выполнения аппликации.Осваивать и применять в практической деятельности способы ук­рашения одежды (вышивка, монограмма). | | **Регулятивные:** Планироват последоват практ. действий для реализации замысла, поставленной задачи. **Коммуникативные:** Оцен. по за­данным критериям.  **Познавательные:** Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |
|  | | | | | | | | |
| 9 |  | | Изготовление тканей.  Изделие «Гобелен».  стр.49-51 | Наход и отбир. информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), испол разн источн.  Анализировать и различать виды тканей и волокон.  Ис­пользовать разметку по линейке и шаб­лону. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, оп­ределять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. | Объяснять понятия: ткаче­ство, ткацкий станок, гобелен.  Называть профессии: пря­дильщица, ткач.Использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами.Осваивать технологию ручного ткачества, созда­вать гобелен по образцу. | | **Регулятивные:** Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. **Познавательные:** Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыс­лом и реализовывать его. **Коммуникативные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хо­да работы и конечного ре­зультата. | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 10 |  | | Вязание.  Изделие «Воздушные петли».  стр.52-54 | Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Самостоятельно или по об­разцу создавать композицию на основе воздушных петель. | Объяснять понятия: вяза­ние, крючок, воздушные петли*.*  Осваивать технику вязания воздушных петель крючком.Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. | | **Регулятивные:** Планироват последоват практ. действий для реализации замысла, поставленной задачи. **Познавательные:** Осущест. поиск информац., используя материалы учебника, выделять этапы работы.  **Коммуникативные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хода рабо­ты и конечного результата. | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| 11 |  | | Одежда для карнавала.  Изделия:  «Кавалер»,  «Дама».  стр.55-60 | Сост расск о провед кар­нав.  Опред и выдел. харак­терные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов кар­навальных костюмов.  Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Выполнять ук­рашение изделий по собственному за­мыслу. | Объяснять понятия: карна­вал, крахмал, кулиска.Соблюдат правила рабо­ты ножницами и иглой.  Ис­пользовать крахмал для изготовления украшений для карнавального костю­ма. Выполнять разные ви­ды стежков (косые и пря­мые) и шов «через край». | | **Коммуникативные:** Осуществлять поиск информации, строить речевое высказывание в уст­ной форме,  **Познавательные:** Моделировать несложные изделия с раз­ными конструктивными особенностями, используя изученную художествен­ную технику.  **Регулятивные:** Планироват последоват практ. действий для реализации замысла, поставленной задачи. | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |
| 12 |  | | Бисероплетение  **Практическая работа** «Кроссворд «Ателье мод».  Изделия:  «Браслетик»,  «Цветочки».  стр. 60-62 | Наход и отбир инфор о бис., его видах и способах создания украшений из него. Сост расск по получ информ и на осно­ве собствен. опыта.  Сравн и различ виды бисера.  Подбир необход. материалы, инструмен и приспособления для работы с бисе­ром.  Соотнос. схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. | Объяснять понятия: бисер, бисеропл.  Осваив. способы и приёмы работы с бисером, использовать знания о леске при изготовлении изделий из бисера. | | **Регулятивные:** Осуществл инфор, практический поиск и открытие нового знания.  **Познавательные:** Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыс­лом и реализовывать его. **Коммуникативные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хо­да работы и конечного ре­зультата. | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 13 |  | | Кафе.  **Практическая работа.**  **Тест** «Кухонные при­надлежности».  Изделие «Весы».  стр.63-68 | Сост расск о профес обязан. повара, кулинара, официант, испол иллюстрац. учебника и собственный опыт.  Пон назнач. инструментов и при­спос для приготов. пищи. Определять массу продуктов при по­мощи весов и мерок. Испол табл мер веса продук.  Выпол­ раскрой деталей изд. по шаб­лону и оформ изделие по собственному замыслу.  Провер. изделие в действии. | Объяснят понятия: пор­ция, меню.  Называть профессии: по­вар, кулинар, официант. *Осваивать* сборку подвиж­ных соединений при помо­щи шила, кнопки, скрепки.Использовать правила безопасного обращения с инструментами. | | **Познавательные:** Осущест поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изде­лия с этапами создания изделия.  **Коммуникативные:** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** Планироват последоват практ. действий для реализации замысла, поставленной задачи. | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| 14 |  | | Фруктовый завтрак.  **Практическая работа** «Табли­ца «Стоимость завтрака».  Изделие «Фруктовый завтрак», «Солнышко на тарелке» (по выбору учителя).  стр.69-72 | Анализир рецепт, определять ин­гред., необход. для пригот блюда, и спос его приго­товл.  Рассч стоим готов. продукта.  Готов простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термичес. обработкой под руководством взрослого. Анализировать ре­цепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовле­ния, распределять обязанности. | Объяснять понятия: рецепт, ингредиенты, стои­мость.  Называть меры безопас­ности при приготовлении пищи.Использовать пра­вила гигиены при приготов­лении пищи.  Осваивать способы приготовления пищи. | | **Познавательные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.    **Регулятивные:** Осуществлять самоконтроль и оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо.  **Коммуникативные:** Учебное сотрудничество с учи­телем и сверстниками. | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |
| 15 |  | | Колпачок-цыплёнок.  Изделие «Колпачок-цыплёнок».  стр. 72-74 | Анализ план работы по изго­т изд и заполн. на его основе технологическую карту. Выпол­нять разметку деталей изделия с по­мощью линейки. Изготавливать вы­кройку. Выполнять раскрой деталей. Испол освоен. виды строчек для соедин. деталей изделия. Со­блюд. правила экономного расходо­вания материала.  Знаком на практ уров с понят «со­хранение тепла» и со свойствами синтепона. | Объяснять понятия: синте­пон, сантиметровая лента.  Осваивать правила серви­ровки стола к завтраку.  *Ра­ционально* организовывать рабочее место.Осваивать способы работы с тканью. | | **Познавательные:** Осуществлять информа­ционный, практический поиск и открытие нового знания.  **Регулятивные:** Планировать последовательность практических действий для реа­лизации замысла, постав­ленной задачи.  **Коммуникативные:** Учебное сотрудничество с учи­телем и сверстниками. | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 16 |  | | Бутерброды.  Изделия: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя).  стр. 74-78 | Анализировать рецепты закусок, выде­лять их ингредиенты, называть необ­ходимые для приготовления блюд ин­струменты и приспособления.  Опреде­лять последовательность приготовле­ния закусок. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязан­ности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. | Осваивать способы приготовления холодных закусок.Соблюдать при приготов­лении изделия правила приготовления пищи и пра­вила гигиены.Сервировать стол закусками. | | **Коммуникативные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.  **Регулятивные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хода рабо­ты и конечного результата. **Познавательные:** Презентовать изделие. | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| **3 четверть** | | | | | | | | |
| 17 |  | | Салфетница.  Изделия:  «Салфетница»,  «Способы  складывания  салфеток».  78-79 | Анализировать план изготовления из­делия, заполнять на его основе техно­логическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармош­кой.  Самостоятельно оформлять изделие. | Объяснять понятия: салфетница, сервировка.Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии.  Осваи­вать правила сервировки стола. | | **Познавательные:** Проект. изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.  **Коммуникативные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.  **Регулятивные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хода рабо­ты и конечного результата. | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |
| 18 |  | | Магазин подарков.  Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей».  стр.80-86 | Наход на ярлыке информац о продукте, анализ её и дел в.  Обосновывать выбор товара. Сравн св-ва солёного теста со св-ми других пластичных мат-в (пластилина, глины).  Приме­нять приёмы работы и инструменты для создания изделия из солёного тес­та. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изде­лия. Использовать правила этикета при вручении подарка. | Объяснят понятия: мага­зин, консул-ь, вит­рина, этикетка, брелок.  Назыв профессии: товаровед, бухгалт, кассир, кладовщик, оформит-ь витрин.Использов. приёмы приготовления со­лёного теста, осваивать способы придания ему цве­та.  Использовать правила работы шилом. | | **Познавательные:** Моделировать изделие, выделять его существен­ные характеристики.  **Коммуникативные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.  **Регулятивные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хода рабо­ты и конечного результата. | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 19 |  | | Золотистая соломка.  Изделие  «Золотистая  соломка».  стр. 87-88 | Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом осо­бенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. | Объяснять понятия: со­ломка, междоузлия.Осваивать способы подго­товки и приёмы работы с новым природным мате­риалом - соломкой. | | **Регулятивные:** Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  **Познавательные:** Моделировать изделие, выделять его существен­ные характеристики.  **Коммуникативные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| 20 |  | | Упаковка подарков.  Изделие  «Упаковка  подарков».  стр.88-89 | Соотнос выбор оформления, упа­ковки подарка с возраст и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением.  Использо­вать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Осваивать приём соединения деталей при помо­щи скотча. | Объяснят понятия: упаковка, контраст, тональность*.*  Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. | | **Регулятивные:** План. оформление изделия по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки.  **Познавательные:** Моделировать изделие, выделять его существен­ные характеристики.  **Коммуникативные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;  . |
| 21 |  | | Автомастер­ская.  Изделие «Фургон «Мороженое».  стр.90-95 | Анализ вн устр-во автомобил по рис в уч-ке и определ. его основ конструктив­ особенн.  Осваивать и приме­нять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки.  При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основ­ные его параметры. | Объяснять понятия: пас­сажирский транспорт, дви­гатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фи­гура, грань.  Называть профессии: ин­женер-конструктор, авто­слесарь.  Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. | | **Познавательные:** Моделировать изделие, выделять его существен­ные характеристики.  **Коммуникативные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.  **Регулятивные:**  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода рабо­ты и конечного результата. | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий |
| 22 |  | | Грузовик. **Практическая работа** «Человек и земля».  Изделия:  «Грузовик»,  «Автомобиль».  стр. 96-98 | На основе образца и иллюстр к каждому этапу раб составл план сборки изделия: опред. кол-­во деталей и виды соед., после­довател-ть операций, сам сост технол карту, опред инструменты, необ­ходимые на каждом этапе сборки.  Ос­ваивать новые способы соединения деталей: подвижное, неподвижное. | Объяснять понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.Осваивать алгоритм сбор­ки различных видов авто­мобилей из конструктора. | | **Регулятивные:** Анализиров конструкторско-технологич. особ-ти предполаг. изделий.  **Познавательные:** Констр. объекты с учё­том техническ условий: определ особеннос конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы.  **Коммуникативные:** Участ. в совм творч. деятельности при выполнении учебных практических работ. | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| Человек и вода (4 часа) | | | | | | | | |
| 23 | |  | Мосты.  Изделие: мо­дель «Мост».  стр.100-103 | Созд модель висячего моста с соблюд его конструк особенн. Анализ и выдел основ элементы реальн объек­та, кот необходимо перенести при изготов. модели. Заполн тех­нологическую карту.  Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовле­ния изделия. Осваивать и использо­вать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). | Объяснять понятия: мост, путепровод, виадук, балоч­ный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущ. конструкция. Осваив раб с раз­личн материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зу­бочистки и пр.). | **Регулятивные:** Осущ. инфор, практическ. поиск и открытие нового знания.  **Познавательные:** Проект. изделие: создавать образ в соответствии с замыс­лом и реализовывать его. **Коммуникативные:** Осуществлять самокон­троль и корректировку хо­да работы и конечного результата. | | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |
| 24 | |  | Водный транспорт. **Проект** «Водный транспорт».  Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя).  стр.104-107 | Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта.  Самостоятельно организо­вывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. | Объяснять понятия: верфь, баржа, контргайка. Называть профессию: кораблестроитель. Осваивать конструирова­ние изделия. | **Регулятивные:** Осуществлять информационный, практический поиск.  **Познавательные:** Планировать последовательность практических действий для реа­лизации замысла, постав­ленной задачи.  **Коммуникативные:** Осуществлять самокон­троль и корректировку хо­да работы и конечного результата. | | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 25 | |  | Океанариум. **Проект**  «Океанариум». **Практическая работа** «Мягкая игрушка».  Изделие «Осьминоги и рыбка».  стр.108-111 | Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях.  Различать виды мягких игрушек.  Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мяг­кой игрушкой. Соотносить формы мор­ских животных с формами предметов, из которых изготавливают мягкие игрушки. | Объяснять понятия: мягкая игрушка, океанариум.  Называть профессию: ихтиолог.Осваивать технологию соз­дания мягкой игрушки из подручных материалов. Со­блюдать правила работы иглой. | **Регулятивные:** Осуществлять информационный, практический поиск.  **Познавательные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проек­тов.  **Коммуникативные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| 26 | |  | Фонтаны. **Практическая работа** «Чело­век и вода».  Изделие «Фонтан».  стр. 113-114 | Составлять рассказ о фонтанах, их ви­дах и конструктивных особенностях.  Изго­тавливать объёмную модель из пластич­ных материалов по заданному образцу.  Анализировать план изготовления изде­лия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шабло­нам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. | Объяснять понятия: фон­тан, декоративный водоём. Осваивать изготовление объёмной модели (фонтана). | **Регулятивные:** Осуществлять информа­ционный, практический поиск.  **Познавательные:** Планировать последовательность практических действий для реа­лизации замысла, постав­ленной задачи. **Коммуникативные:** Осуществ­лять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |

**4 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 |  | Зоопарк. **Практическая работа**.  **Тест** «Условное обо­значение техни­ки оригами».  Изделие «Птицы».  стр. 116-119 | Сравн различ техн созд оригами  Обобщ информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  Осваи­вать условные обозначения техники оригами.  Опред послед-ть выполнения операций, используя схему.  Выпол раб по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. | Объяснять понятия: орига­ми, бионика.  Осваивать приёмы сложе­ния оригами, понимать их графическое изображение. | **Регулятивные:** Осуществл инфор, практический поиск.  **Познавательные:** Анализ образец, определ. последова­тельность действий, кон­тролировать и корректи­ровать свою работу.  **Коммуникативные:** Оценивать по заданным кри­териям. | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | |
| 28 |  | Вертолётная площадка.  Изделие «Вертолёт «Муха».  стр.120-122 | Анализировать, сравнивать профес­сиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Опреде­лять и называть основные детали вер­толёта. Анализировать план изготов­ления изделия.  Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножни­цами.  Использовать новый материал -пробка. | Объяснять понятия: верто­лёт, лопасть. Называть профессии: лётчик, штурман, авиакон­структор.  Использовать приёмы ра­боты с разными материа­лами. | **Регулятивные:** Осуществлять информа­ционный, практический поиск.  **Познавательные:** Планировать последова­тельность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  **Коммуникативные:** Оценивать по заданным кри­териям. | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; | |
| 29 |  | Воздушный шар.  Изделие «Воздушный шар».  стр.122-124 | Подбир бумагу для изготовл. изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять технологическую карту.  Контролиро­вать изготовление изделия на основе технологической карты, самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. | Объяснять понятие: папье-маше.  Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. | **Регулятивные:** Осуществл инфор, практический поиск.  **Познавательные:** Моделировать несложные изделия с разными конст­руктивными особенностя­ми, используя изученную художественную технику.  **Коммуникативные:** Оценивать по заданным кри­териям. | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; | |
| Человек и информация (5 часов) | | | | | | | |
| 30 |  | Переплётная мастерская.  Изделие  «Переплётные  работы».  стр.126-127 | Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональ­ную деятельность печатника, пере­плётчика.  Анализировать составные элементы книги. Использовать эти зна­ния для работы над изделием. | Объяснять понятие: пере­плёт.  Называть профессии: пе­чатник, переплётчик. Осваивать технику пере­плётных работ. Использовать приёмы ра­боты с бумагой, ножницами. | **Регулятивные:** Осуществлять информа­ционный, практический поиск.  **Познавательные:** Осуществлять поиск ин­формации, используя ма­териалы учебника, выде­лять этапы работы, соот­носить этапы изготовле­ния изделия с этапами создания изделия.  **Коммуникативные:** Оценивать по заданным кри­териям. | | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 31 |  | Почта.  стр.128-129 | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.  Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправле­ний, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Рассказывать об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. | Объяснять понятия: кор­респондент, бланк.Называть профессии: почтальон, почтовый служащий.  Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания. | **Коммуникативные:** Строить речевое высказывание в устной форме.  **Регулятивные:** Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника.  **Познавательные:** Анализировать образец. | | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; |
| 32 |  | Кукольный театр.  **Проект** «Готовим спектакль».  Изделие «Кукольный театр».  стр. 130-132 | Осуществ поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Составлять рассказ о театре. Осмысливать этапы проекта и проект­ную документацию. | Объяснять понятия: театр, театр кукол, программа.  Называть профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. | **Регулятивные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хода рабо­ты и конечного результата.  **Познавательные:** Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соот­носить этапы изготовле­ния изделия с этапами создания изделия.  **Коммуникативные:** Строить речевое высказывание в устной форме. | | уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |
| 33 |  | **Проект** «Гото­вим спектакль».  Изделие «Ку­кольный театр».  стр.132-133 | Создавать изделия по одной техноло­гии, использовать навыки работы с бу­магой, тканью, нитками.  Создавать мо­дели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия.  Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля.  Рассказывать о правилах поведения в театре. | Планировать свою работу, работать в группе.  *Само­стоятельно* составлять план работы по изготовлению изделия. | **Познавательные:** Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа­лизации несложных проек­тов.  **Регулятивные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Коммуникативные:** Строить речевое высказывание в устной форме. | | понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 34 |  | Афиша.  Изделие «Афиша».  стр.134-137 | Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления.  Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Office Word, форматировать и печатать доку­мент.  Выбирать картинки для оформ­ления афиши. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль». | Объяснять понятия: афи­ша, панель инструментов, текстовый редактор.  Осваи­вать правила набора тек­ста в программе Microsoft Office Word. | **Познавательные:** Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  **Регулятивные:** Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Коммуникативные:** Строить речевое высказывание в устной форме. | | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;  уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; |